

NOTA DE PRENSA

La Fundación Don Juan de Borbón convoca el V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos'

- La quinta edición del concurso, dirigida a compositoras de todas las edades y nacionalidades, suma este año el respaldo de Iberia. La compañía aérea apoya la iniciativa cubriendo los traslados en avión de las finalistas para la asistencia a la entrega de premios en Segovia que tendrá lugar el 10 de septiembre de 2022, fomentando la internacionalización del certamen y la creación y el desarrollo del talento artístico.
- La convocatoria está abierta hasta el 8 de julio a través de la web de la Fundación Don Juan de Borbón.

Segovia, 4 de febrero de 2022.- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, convoca el V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' dirigido a compositoras de cualquier edad y nacionalidad. El certamen, con el que se pone en valor el trabajo de mujeres compositoras de todo el mundo, es un homenaje a la música segoviana que fue pionera como directora de orquesta en España.

Una de las novedades de esta quinta edición es la colaboración de la compañía Iberia 2022, un apoyo que contribuye al impulso de las carreras artísticas de mujeres creadoras. Con su apoyo, se potenciará la internacionalización del certamen, ya que la compañía aérea cubrirá los traslados de las finalistas a la entrega de premios el próximo mes de septiembre en Segovia.

La convocatoria está abierta hasta el 8 de julio de 2021 a través de la [página web de la Fundación Don Juan de Borbón](#). A ella pueden concurrir compositoras que presenten obras inéditas escritas para el Nuevo Ensemble Ciudad de Segovia (neSg), ensamble de trayectoria internacional que nació como grupo residente de las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia con el objetivo de impulsar la música contemporánea y la nueva creación. En 2022 el neSg celebra su 30º aniversario y por este motivo, el Concurso María de Pablos dedica esta edición a la composición de obras para el quinteto, formado por flautas, piano, clarinetes, saxofones y percusión. La duración de las obras no será inferior a seis minutos ni superior a quince.

El jurado calificador, conformado por cinco personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de la composición musical y una representante de la Fundación Don Juan de Borbón, en calidad de secretaria, con voz y sin voto, se reunirá en el mes de julio para seleccionar las tres obras finalistas que competirán en la Fase Final por el primer premio. Una vez el jurado acredite las obras finalistas mediante acta firmada, la organización dará a conocer tanto al Jurado Calificador como a los medios de comunicación, la identidad de las autoras finalistas.



La Fase Final del V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' se desarrollará el 10 de septiembre de 2022 en el marco del Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos'. El primer premio está dotado con 1000 euros, el estreno absoluto de la obra en las XXX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia en la edición 2021/2022 y la segunda interpretación de la obra en el Festival Diacronías (Las Rozas, Madrid) en 2023. El segundo premio está dotado con 500 euros, el tercero con 300 euros y el Premio del Público 'Barrio de Santa Eulalia' con 200 euros. Todas las premiadas recibirán diploma acreditativo.

En la última edición, celebrada en septiembre de 2021, el Primer Premio recayó en María Camahort Alejandro por su obra 'Ponent', para guitarra clásica. El Segundo Premio y el Premio del Público 'Barrio de Santa Eulalia' fueron para María de Frutos Jimeno por 'Dama' y el Tercero para Silvia Llanas Rich por 'Zenna'.

Más información
Comunicación Fundación Don Juan de Borbón
comunicacion@fundaciondonjuandeborbon.org T. 921 461400